

μ

,

μ

μ

μ

μ

,

.

μ

μ

μ

μ

[1]

μ

μ

,

μ

μ

,

μ

μ

[2][3]

4

μ.

,

μ

μ

μ

.

μ

,μ

μ

,

μ

μ

,

μ,

μ

.

μ

μ

.

μ

,

μ

μ

μ

,

μ

,

μ

μ

.

:

.

μ

()

μ

,

μ

(μ

/

μ

.

μ

)

.

μ

■ 1

■ 1.1

μ

■ 1.2

μ

■ 1.3

μ

■ 2

■ 2.1

μ

■ 2.2

■ 2.3

μ

■ 2.4

μ . (. 4.8-11), μ μ
 μ (6.14) (3.12). μ
 , 25,
 .
 , μ μ ,
 - .
 μ
 μ (Patrologia
 Graeca, CL, 368-492 CLV, 536-699,).

1734 (μ μ μ)



μ
7
(British Library, Add. MS 5111)

[illegible]
$$\begin{array}{ccccc} & \mu & & \mu\mu & \\ & & 1433 & & \\ \mu & & P & & \\ (M & & , & .214) & \end{array}$$

μ , (μ) , μ , μ 20 30
). μ , " μ " (μ
 μ), μ μ μ
 μ . μ μ ,
(660 – 740) μ , μ
 μ ().

■ 1-2 μ
(15.1-19 μ
32.1-43);

■ 3-7 μ ,
(μ ,
2.1-10, μ 3.1-19,
26.9-20, 2.3-10, 3.26-56)

■ 8. μ (3.57-88)

■ 9. μ (1.46-55 68-79).

Διότι, ὅπως εἶναι τις ἱκανὸς νὰ αἰσθανθῇ καὶ ἐκτίμησῃ
 πρᾶγμα τόσον ἄβρόν, ὅσον ἡ Βυζαντινὴ μουσικὴ, πρέπει νὰ
 ἔχῃ ἢ ἀπλότητα ἢ λεπτότητα. Ἀλλ' ἡ παρ' ἡμῶν
 ψευδοαριστοκρατία τὴν μὲν ἀπλότητα, δυστυχῶς, ἀπώλεσε
 πρὸ πολλοῦ, εἰς βαθμὸν δέ τινα λεπτότητος οὐδέποτε
 κατάρθωσε νὰ φθάσῃ. Ἀλλως, ἡ Βυζαντινὴ μουσικὴ εἶναι
 τόσον Ἑλληνικὴ ὅσον πρέπει νὰ εἶναι. Οὐτε ἡμεῖς τὴν
 θέλομεν, οὐτε τὴν φανταζόμεθα, ὥς αὐτὴν τὴν μουσικὴν τῶν
 ἀρχαίων Ἑλλήνων. Ἀλλ' εἶναι ἡ μόνη γνησίᾳ καὶ ἡ μόνη
 ὑπάρχουσα. Καὶ δι' ἡμᾶς, ἐὰν δὲν εἶναι ἡ μουσικὴ τῶν
 Ἑλλήνων, εἶναι ἡ μουσικὴ τῶν Ἀγγέλων.

μ , μ

μ

μ , μ

μ , μ

μ , μ

μ

(

μ

μ

μ

 μ

μ ,
μ , μ
 μ

$$\frac{\mu}{\mu} = 1 : \frac{\mu}{\mu} = 1, \quad \mu = \mu.$$
$$\mu \qquad \qquad \qquad \mu \qquad \mu \qquad \mu$$

μ

$$\mu \quad \mu \quad \mu \quad . \quad \mu$$
$$. \quad \mu \quad \mu$$

... , , ,) , , μ (.)

4) μ μ μ (. . μ) μ . μ μ μ μ .

5) μ .

6) μ μ μ (), μ μ , μ μ

7) () μ () μ μ μ , μ μ 5 4 () μ 7. . . , , , , , , , , ,

(μ 8) (μ μ) μ (, ,), (μ μ (μ μ -)) μ . μ μ μ , μ , () . μ (μ μ) μ , μ μ μ (μ μ) .

■ Wikipedia, μ (http://www.goarch.org)

■ . μ μ .
■ , "Byzantine music history", Article
■ Britannica, 1981.

■ , " , , 1994
■ ., " μ , μ μ
■ " , 1897
■ , " μ
■ μ " , 1902
■ μ , " μ " , , 1993

■ , " , , 1984
■ " - , μ , 1997
■ ., " μ
■ μ " ,
■ , " , 1855
■ μ . μ , " μ " , . ' , 1997
■ μ , μ μ , , 1933

- . (1881), " , 1888
- , " , 1832
- , " μ , 1825
- , " , 1974
- μ , " μ , 1949
- μ , " μ μ , : - , 199 (http://ipac.lib.auth.gr/ipac20/ipac.jsp?session=13997D265613G.546910&profile=ipac_gr&source=~!auth_library&view=items&uri=full=3100001~!31051~!0&ri=1&aspect=subtab22&menu=search&ipp=20&spp=20&staffonly=&term=%C3%8E%C2%A3%C3%8F%C2%80%C3%8F%C2%85%C3%8F%C2%81%C3%8E%C2%AC%C3%8E%C2%BA%C3%8E%C2%B7%C3%8F%C2%82&index=.GW&uindex=&aspect=subtab22&menu=search&ri=1)
- , " μ , 1980
- G. Reese, *"Music in the Middle Ages"*, 1940
- Wellesz, Egon, *"A history of Byzantine music and hymnography"* 2d ed. Oxford : Clarendon Press, 1961
- Margaret J. Kartomi, *"On Concepts and Classifications of Musical Instruments: Chicago Studies in Ethnomusicology"*, University of Chicago Press, 1990
- Szövérfy, Joseph, *"A guide to Byzantine hymnography : a classified bibliography of texts and studies"*, Brookline, Mass : Classical Folia Editions ; Leyden : world distributor, E. J. Brill, 1978 - 1979
- Follieri, Enrica, *"Initia hymnorum ecclesiae Graecae"*, Città del Vaticano : Biblioteca apostolica vaticana, 1960 -1966
- Conomos, Dimitri E., *"Byzantine Hymnography and Byzantine Chant"*, Brookline MA : Holy Cross Orthodox Press, 1984
- McGuickin, John A., *"At the Lighting of the Lamps : Hymns of the Ancient Church"*, Harrisburg PA : Morehouse, 1997
- Tardo, Lorenzos, *"L'Antica melurgia bizantina nell'interpretazione della Scuola Monastica di Grottaferrata"*, Grottaferrata, 1938
- Tillyard, Henry Julius Wetenhall, *"Byzantine Music and Hymnography"*, London : The Faith Press, 1923. (repr. AMS Press, 1976)

μ

- μ (1-1900 μ.) (http://www.myriobiblos.gr/texts/greek/papadopoulos_music.html) -
- μ (http://www.ecclesia.gr/Multimedia/multimediaindex.html)
- μ (http://www.stanthonysmonastery.org/music/Index.html)
- (http://www.g-culture.org/ioannis)
- (http://www.cmkon.org)
- μ μ (http://www.stanthonysmonastery.org/music/ByzMusicFonts.html) μ μ
- - μ (http://www.simonkaras.gr)

- 10.000 (<http://www.stanthonysmonastery.org/music/Formula.html>)
- μ μ (<http://music.analogion.net/>)
- μ Unicode (PDF) (<http://www.unicode.org/charts/PDF/U1D000.pdf>)
- μ μ (<http://users.forthnet.gr/ath/frc/>)
- μ (http://www.theology.cn/index.php?option=com_zoom&Itemid=38&catid=33)
- « . » (<http://www.byzantinemusicbooks.gr>)
- " μ " μ . μμ , μ ... (<http://www.musicheaven.gr/html/modules.php?name=News&file=article&sid=334>)
- μ (<http://www.ibyzmusic.gr/>)
- () μμ μ (<http://www.wdl.org/en/item/10653/>), 1825

1. [The Columbia Electronic Encyclopedia, 6th ed. 2007]
2. μ (<http://www.ec-patr.net/en/psaltai/index.htm>), μ .
3. (http://www.musicportal.gr/byzantine_music?lang=en)
4. μ μ μ (http://www.bazaarturkey.com/read_about-the-music.htm)

"<https://el.wikipedia.org/w/index.php?title=μ&oldid=5465944>"

: μ

μμ

μ ; μμ .

Πρόταση για διόρθωση

(μ μ , " ") .

- 20:13, 10 2015.
- μ μ Creative Commons Attribution-ShareAlike License· μ μ .